



# Die rote Brille

A stylized illustration of a pair of red-rimmed glasses with black frames. Above the glasses, a musical note is depicted as if it is floating or being played, with a small treble clef symbol above it.

Kammerkonzert

26. März 2015

19.30 Uhr

OESTIG-Saal

Wipplingerstraße 20

1010 Wien

**Eintritt frei – Spenden erbeten  
Bitte pünktlich erscheinen!**

**Michael Salamon**

Jazz Suite für Klavier,  
nach der Violinpartita E-Dur von J.S. Bach  
Prelude en Toccata/Loure en Blues/  
Gavotte en Rondeau/Menuette en Waltz/  
Gigue en Finale  
Eugenie Russo, Klavier

**Walter Baco**

So ein unruhiger Geist, der in mir wohnt  
Literatur Performance

**Paul Koutnik  
Juri Everhartz  
Fritz Kreisler  
Paul Hertel  
Christian Reimeir**

Passacaglia  
O.T. für Petra Giacalone  
Liebesleid  
Café Ritz  
`x-perient` (Uraufführung)  
WienContempo Cello  
Petra Giacalone, Klavier  
Tilly Cernitori, Violoncello

**Karlheinz Schrödl**

**Paul Hertel  
Kurt Obermair**

Ouvertüre für Schrammelquartett op.131  
(Uraufführung)  
Hotel Metropol op. 51/43  
Erklärungen kapiert nur,  
wer sie nicht braucht op. 14/14  
(Uraufführung)  
Wiener Art Schrammeln  
Lukas Rath, Violine und Bratsche  
Katharina Henriquez, Violine  
Gertrude Kisser, Akkordeon  
Kurt Obermair, Kontragarre

**Walter Baco**

Wiplinger Spontan Improvisation  
(Uraufführung)  
Comtemplation  
5 stars  
Walter Baco, Klavier

## PROGRAMM:

