



Die rote Brille

A stylized illustration of a pair of red-rimmed glasses with black frames. Above the glasses, a musical note is depicted as if it is floating or being played, with a small treble clef symbol.

Kammerkonzert

26. März 2015

19.30 Uhr

OESTIG-Saal

Wipplingerstraße 20

1010 Wien

**Eintritt frei – Spenden erbeten
Bitte pünktlich erscheinen!**

Michael Salamon

Jazz Suite für Klavier,
nach der Violinpartita E-Dur von J.S. Bach
Prelude en Toccata/Loure en Blues/
Gavotte en Rondeau/Menuette en Waltz/
Gigue en Finale
Eugenie Russo, Klavier

Walter Baco

So ein unruhiger Geist, der in mir wohnt
Literatur Performance

**Paul Koutnik
Juri Everhartz
Fritz Kreisler
Paul Hertel
Christian Reimeir**

Passacaglia
O.T. für Petra Giacalone
Liebesleid
Café Ritz
`x-perient` (Uraufführung)
WienContempo Cello
Petra Giacalone, Klavier
Tilly Cernitori, Violoncello

Karlheinz Schrödl

**Paul Hertel
Kurt Obermair**

Ouvertüre für Schrammelquartett op.131
(Uraufführung)
Hotel Metropol op. 51/43
Erklärungen kapiert nur,
wer sie nicht braucht op. 14/14
(Uraufführung)
Wiener Art Schrammeln
Lukas Rath, Violine und Bratsche
Katharina Henriquez, Violine
Gertrude Kisser, Akkordeon
Kurt Obermair, Kontragarre

Walter Baco

Wiplinger Spontan Improvisation
(Uraufführung)
Comtemplation
5 stars
Walter Baco, Klavier

PROGRAMM:

