



Die rote Brille

A stylized illustration of a pair of red-rimmed glasses with black frames. Above the glasses, a musical note is depicted as if it is floating or being played, with a small treble clef symbol.

Kammerkonzert

29. September 2016

19.00 Uhr

Roter Salon / OESTIG-Saal

Wipplingerstraße 20

1010 Wien

Eintritt frei – Spenden erbeten

Bitte pünktlich erscheinen!

PROGRAMM:

Dmitri Schostakowitsch	Präludium – Walzer – Polka für 2 Violinen und Klavier Madgalena und Marie-Sophie Kranlich, Violinen Halina Piskorski, Klavier Einstudierung: Lidia Kostadinova
Ferdinand Weiss	Drei Bagatellen für Klarinette und Klavier Markus Tomas, Klarinette Lisa Gonella, Klavier
Regina Alfery	Windows für Flöte solo Gerhard Peyrer, Flöte
Viktor Fortin	Romanze für Violoncello und Klavier Chiara Banya, Violoncello Lisa Gonella, Klavier
Karlheinz Schrödl	Aus unbekannte Kathedrale op. 113 für Klavier zu vier Händen Gewölbe – Ornamente – Türme Rie Capek-Suzuki und Erich Vanecek, Klavier
Egon Schlanitz	Fantasia quasi una Sonata für Querflöte und Klavier Gerhard Peyrer, Flöte Lisa Gonella, Klavier
Michael Amann	con anima, senza rigore für Kontrabass solo Anna Mittermeier, Kontrabass
Walter Baco	Dunkelrot – Spontan-Improvisation Walter Baco, Klavier
Gerald Schwertberger	In a Spiritual Mood – Hals- und Beinbruch-Blues Tango Impression – Rumba romantica für Violoncello und Klavier Grazyna Milan, Violoncello Halina Piskorski, Klavier 2 Stücke für drei Violoncelli Zuckerhut-Bossa Nova – Gartenfest bei Onkel Scott Grazyna Milan, Alexander Mayer, Marie Cecile Nguyen, Celli Spiritual Morning für Streichquartett Martin und Josef Baumgartner, Violinen Emanuel Scheib, Viola Alexander Mayer, Cello Einstudierung: Grazyna Milan

Literatur von und mit Walter Baco

