




Die rote Brille

A stylized illustration of a pair of red-rimmed glasses with black frames. Above the glasses, a musical note is depicted as if it is floating or being played, with a small treble clef symbol.

Kammerkonzert

29. September 2016

19.00 Uhr

Roter Salon / OESTIG-Saal

Wipplingerstraße 20

1010 Wien

Eintritt frei – Spenden erbeten

Bitte pünktlich erscheinen!

PROGRAMM:

- Dmitri Schostakowitsch** Präludium – Walzer – Polka für 2 Violinen und Klavier
Madgalena und Marie-Sophie Kranlich, Violinen
Halina Piskorski, Klavier
Einstudierung: Lidia Kostadinova
- Ferdinand Weiss** Drei Bagatellen für Klarinette und Klavier
Markus Tomas, Klarinette
Lisa Gonella, Klavier
- Regina Alfery** Windows für Flöte solo
Gerhard Peyrer, Flöte
- Viktor Fortin** Romanze für Violoncello und Klavier
Chiara Banya, Violoncello
Lisa Gonella, Klavier
- Karlheinz Schrödl** Aus unbekannte Kathedrale op. 113 für Klavier zu vier Händen
Gewölbe – Ornamente – Türme
Rie Capek-Suzuki und Erich Vanecek, Klavier
- Egon Schlanitz** Fantasia quasi una Sonata für Querflöte und Klavier
Gerhard Peyrer, Flöte
Lisa Gonella, Klavier
- Michael Amann** con anima, senza rigore für Kontrabass solo
Anna Mittermeier, Kontrabass
- Walter Baco** Dunkelrot – Spontan-Improvisation
Walter Baco, Klavier
- Gerald Schwertberger** In a Spiritual Mood – Hals- und Beinbruch-Blues
Tango Impression – Rumba romantica für Violoncello
und Klavier
Grazyna Milan, Violoncello
Halina Piskorski, Klavier
- 2 Stücke für drei Violoncelli
Zuckerhut-Bossa Nova – Gartenfest bei Onkel Scott
Grazyna Milan, Alexander Mayer, Marie Cecile Nguyen, Celli
- Spiritual Morning für Streichquartett
Martin und Josef Baumgartner, Violinen
Emanuel Scheib, Viola
Alexander Mayer, Cello
Einstudierung: Grazyna Milan

Literatur von und mit Walter Baco

