




# Die rote Brille

A stylized illustration of a pair of red-rimmed glasses with black frames. Above the glasses, a musical note is depicted as if it is floating or being played, with a small treble clef symbol.

**Kammerkonzert**

30. März 2017

19.30 Uhr

Roter Salon / OESTIG-Saal

Wipplingerstraße 20

1010 Wien

**Eintritt frei – Spenden erbeten  
Bitte pünktlich erscheinen!**

## PROGRAMM:

<b>Wolfram Wagner</b>	Miserere Fantasie über eine Gregorianische Melodie für 3 Trompeten Trompete: Asam Mori, Hermann Gasser, Ferenc Kovac
<b>Egon Wellesz</b>	Suite für Flöte solo op. 57 I. Tempo di marcia II. Pastorale III. Allegretto Flöte: Wolfram Wagner
<b>Walter Baco</b>	<b>„Zinnoberrot“</b> Spontan-Improvisation am Klavier
<b>Karlheinz Schrödl</b>	3 Conversazioni op. 159 für Klarinette und Klavier Klarinette: Karlheinz Schrödl Klavier: Erich Vanecek
<b>Gregor Hanke</b>	Drei Postkarten für Oboe und Klavier I. Moderato, con tenerezza II. Teneramente, con espressione III. In modo die Jazz Oboe: Ivana Nikolic Klavier: Gregor Hanke
<b>Akos Banklaky</b>	Suite für Flöte, Violine, Viola, Fagott I. Sarabande II. Ländler III. Abschiedswalzer Flöte: Wolfram Wagner Violine: Claudia Pumberger Viola: Isabella Wagner Fagott: Katherine Mandl

**Literatur von und mit Walter Baco**